

Egzamin z podstaw grafiki (28.I.2026)

Katalogi z zadaniami s01, s02 ... mają nazwy zgodne z numeracją stanowisk w pracowni. Pobieracie Państwo pliki z katalogu odpowiadającego stanowisku, przy którym pracujecie.

W każdym katalogu są 3 obrazy do zadań polegających, zgodnie z nazwami plików, na:

B&W: korekcie rozkładu tonów w obrazie monochromatycznym, regulacji kontrastu, usuwaniu uszkodzeń, odplamianiu, klonowaniu, wyostrzaniu, itp. Dążymy do uzyskania możliwie najlepszej jakości obrazu.

Kolor: korekcie koloru w obrazach na podstawie analizy barw neutralnych, najlepiej 3-punktowej, w odniesieniu do kanałów RGB. Na kopii oryginalnego obrazka (przechowanej na jednej z warstw) należy zaznaczyć dokładnie miejsca pobierania próbek i zapisać wartości pobranych tam jasności RGB i wartości do jakich zostaną doprowadzone.

Ostr: korekcie ostrości obrazu przy użyciu poznanych filtrów. Oryginał przechowujemy na dolnej warstwie, a na jego kopiach na wyższych warstwach należy wykonać operację wyostrzania dla różnych wybranych wartości parametrów sterujących, po czym wskazać najlepszy wariant.

Kontrast: korekta dynamiki obrazu, redukcja nadmiernego kontrastu między partiami cieni i światła (burn & dodge), najlepiej nieinwazyjnie przez wykorzystanie warstw modyfikujących łączonych w trybie przesiewania lub miękkiego światła

Dla dokumentacji wykonanej pracy proszę zachować jej kolejne etapy na oddzielnych warstwach, na których można także dopisać krótkie komentarze. Ostatnia warstwa zawiera końcowy rezultat pracy. Pliki z wykonanymi zadaniami zapisujemy w formacie XCF z przechowaniem warstw jak wyżej

Na koniec proszę przekopiować wszystkie pliki do katalogu

K:\Studenci\PK\Prywatne\!!_MileszMichalski_PGraf26\ <katalog z nr indeksu>

WASZYM ZADANIEM JEST PRZEKONAĆ MNIE SKUTECZNIE O SWOJEJ DOBREJ ORIENTACJI W ZAGADNIENIU ☺.