

Program zajęć

Podstawy informatyki dla kierunku Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki (WSZP)

1. Komputer w sieci — podstawowe narzędzia
 - a. Przeglądarka internetowa i zasoby WWW
 - b. Poczta elektroniczna i konfiguracja konta
 - c. Bezpieczeństwo w sieci: osłona antywirusowa i „firewall”
 - d. Narzędzia FTP i SFTP
2. Wybrane zasoby sieciowe dot. historii sztuki
 - a. Cyfrowe biblioteki, galerie i wirtualne muzea
 - b. Literaturowe bazy danych, repozytoria, dostęp do czasopism on-line
 - c. Wikipedia
 - d. USOS
3. Oprogramowanie biurowe: Open Office i MS Office
 - a. Edytor tekstów
 - b. Arkusz kalkulacyjny
 - c. Przygotowanie prezentacji (PowerPoint)
 - d. Bazy danych (Access)
 - e. Formaty dokumentów do udostępniania w sieci: HTML i PDF
 - f. Elementy multimedialne — animacja i dźwięk
4. Oprogramowanie do przetwarzania obrazów cyfrowych
 - a. Podstawy reprezentacji obrazów cyfrowych — reprezentacja rastrowa i wektorowa
 - b. Cyfrowe modele koloru (RGB, CMYK, HSV, Lab)
 - c. Konwersja między modelami koloru, niezupełność układu barw
 - d. Próbkowanie i rozdzielczość
5. Narzędzia manipulacji obrazami rastrowymi (na przykładzie programu GIMP)
 - a. Histogramy i krzywe odpowiedzi — balansowanie tonów i kolorów, kanały
 - b. Selekcje i maski
 - c. Retusz, klonowanie
 - d. Warstwy i ich składanie, przezroczystość, kanał alfa
 - e. Filtracja obrazu — przykład filtrów: gaussowskie rozmycie, unsharp mask
6. Formaty plików graficznych i kompresja obrazów cyfrowych
 - a. Formaty nieskompresowane, z kompresją bezstratną i z kompresją stratną
 - b. JPG czy GIF?
7. Przygotowanie, opracowanie i archiwizacja cyfrowej dokumentacji fotograficznej, oprogramowanie wspomagające
8. Elementy grafiki wektorowej (na przykładzie programu Corel Draw)
 - a. Reprezentacja i struktura prostych obiektów graficznych
 - b. Krzywe Bezier
 - c. Wypełnienia płaskie, gradientowe i teksturowe
 - d. Liternictwo

- e. Hierarchizacja obiektów graficznych
- f. Kolejność obiektów i warstwy

(P. także www.fizyka.umk.pl/~milosz/index.htm)