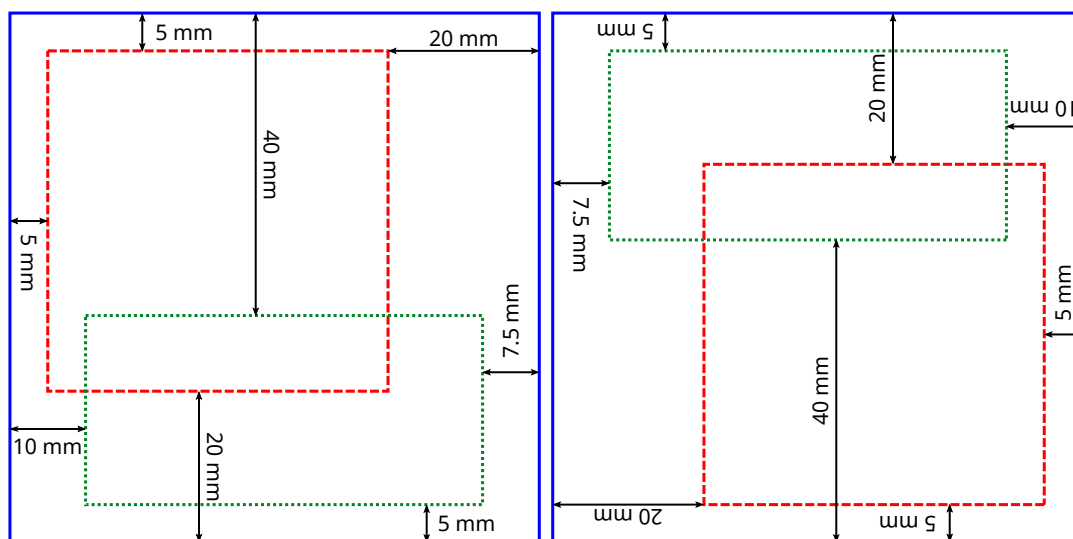


1 Pudełko oryginalne i obrócone

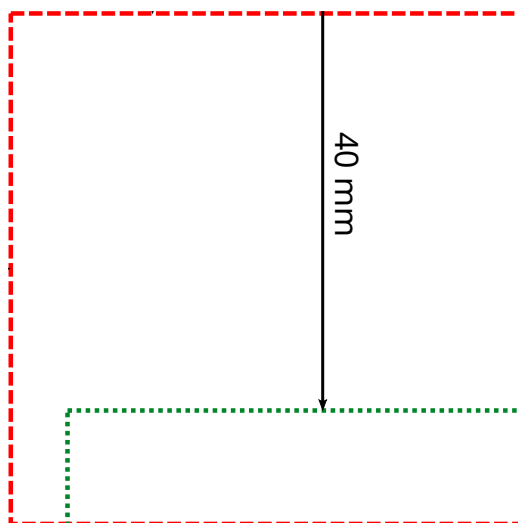
W sekcji 1 na stronie 1 umieściłem element graficzny z pliku bbox_exercise.pdf.



Rysunek 1: Pudełko 7 cm na 7 cm z dwoma pudełkami w środku, a obok niego to samo pudełko, tylko że obrócone o 180 stopni.

2 Pudełko czerwone

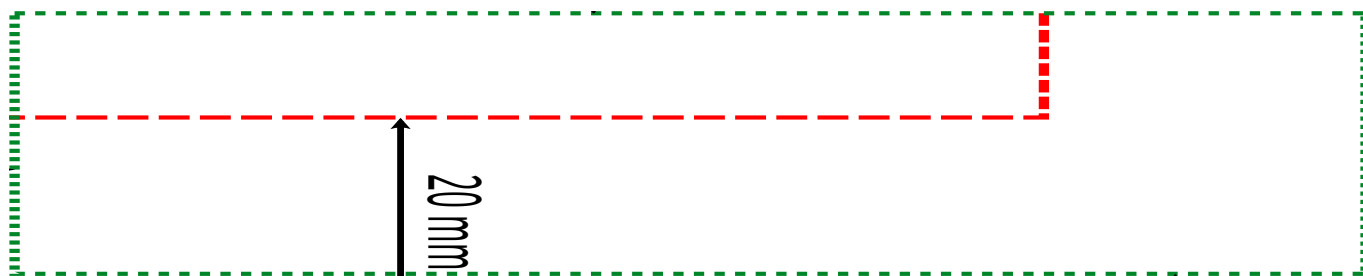
W sekcji 2 na stronie 2 umieściłem czerwone pudełko, które wyciąłem z obrazku wcześniej wstawionego na stronie 1. Zmniejszyłem również do zera odstęp między podpisem a rysunkiem.



Rysunek 2: Czerwone pudełko wycięte z pudełka na Rysunku 1 przy pomocy odpowiednich opcji komendy `\includegraphics`. Pudełko zostało również przeskalowane 1.5:1.

3 Pudełko zielone

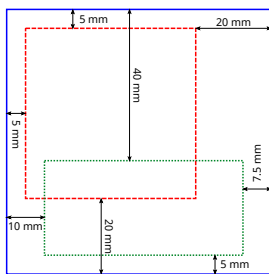
Poniżej zielone pudełko o dziwnych proporcjach. Odstęp między podpisem a rysunkiem został przywrócony.



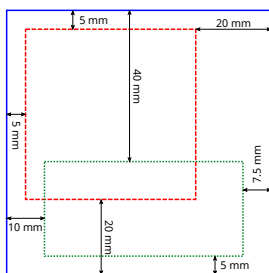
Rysunek 3: Zielone pudełko wycięte z pudełka na Rysunku 1 (strona 1) przy pomocy odpowiednich opcji komendy `\includegraphics`. Pudełko ma szerokość równą `\linewidth` i naturalną wysokość.

4 Wiele pudełek

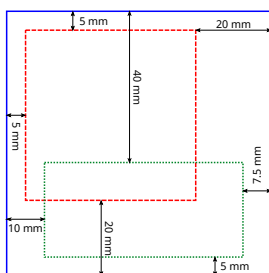
A w tej sekcji mamy więcej pudełek na jednej stronie niż jest to zazwyczaj możliwe.



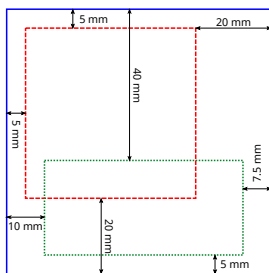
Rysunek 4: Małe pudełko 1.



Rysunek 5: Małe pudełko 2.



Rysunek 6: Małe pudełko 3.



Rysunek 7: Małe pudełko 4.